

خطاط الألفية المحمدية



بقلم الكاتب الصحفي الكبير
أحمد نور الدين

اسم النبي محمد صلى
الله عليه وسلم كان
أيقونات في فن الخط
العربي حتى رسم
١٠٠٠ لوحة تشكيلية
باسمه الشريف بل حدا
العشق المحمدي به
باسم القارات ودول
العالم كلها وكتابة اسم
النبي الخاتم بلغتها من
أمنياته أن يجد راعيا
عالميا لكذروعه الفني
الضحك والدخول
موسوعة جينيس
للأرقام القياسية.

علي

خطاط الالفية المحمدية..
الحاج محمود علوي محمد أمين

لافتات الجمالية أخذتني إلى خليل أغا..
وريشتي سافرت كل القارات.

اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
كان أيقونتي في فن الخط العربي حتى
رسم ١٠٠٠ لوحة تشكيلية باسمه
الشريف بل حدا العشق المحمدي به
باسم القارات ودول العالم كلها وكتابة
اسم النبي الخاتم بلغتها من امنياته ان
يجد راعيا عالميا لكذروعه الفني
الضحك والدخول موسوعة جينيس
للأرقام القياسية.

فطاحل فن الخط العربي.

الحاج علوي الهمة الله ورزقه بفكرة خطية فريدة
مفادها كتابة وتصميم الف لوحة تشكيلية باسم
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم والتفاصيل تبنيها
الأهرام التعاوني في سطور حوارها معه.

الحديث عن عم الحاج علوي كما يعرف في
"كار" فن الخط العربي الأصيل الذي تعلق الله
وبصره بالفن الإسلامي في بداية السبعينات عبر
اللافتات الخطية البديعة التي ملأت الدرب الأحمر
والجمالية فدخل مدرسة خليل أغا وتتماز علي



♦ كيف بدأت هوايتك للخط العربي؟

اسمي محمود علوي محمد امين وشهرتي الحاج علوي من مواليد القاهرة عام 1954 تعلقت بالخط العربي منذ بداية السبعينات القرن الماضي من خلال لافئات الخط العربي الجميلة في الدرب الاحمر والجمالية ثم بدأت في التقليد واکرمني الله بالاستاذ محمود عوض رحمه الله وكان خطاطا في جريدة الجمهورية الذي وضعني علي الطريق الصحيح ثم دخلت المدرسة الخطوط خليل اغا مع بداية دراسة الثانوي والحمد لله علي تعليم الاساتذة الكبار حيث تخرجت من مدرسة خليل اغا للخطوط العربية عام 1976 وتتلذذت علي فطاحل الخط العربي امثال الاستاذ محمود الشحات والحاج زايد وحيل العظماء كلهم في السبعينات وادين لكل من تعلمت منه حرفا بالولاء وجزى الله الجميع عن كل خير.

♦ وماذا عن بدايتك العملية مع الخط العربي؟

بعد التخرج عملت في المكاتب الهندسية الي ان اكرمني الله بالعمل في شركة المشروعات البترولية كخطاط وخلال العمل في بتروجيت اكرمني الله بتعلم التصميم الكمبيوتر والجرافيك ومن فضل الله علي ان عملت في مجلة مرشد الكمبيوتر كخطاط ومصمم.

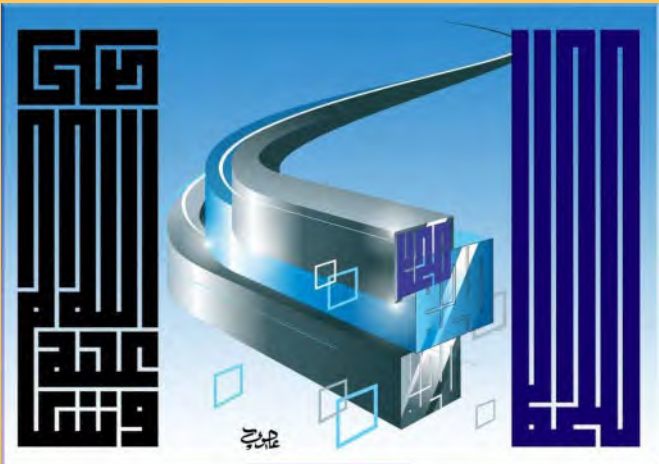
خرجت من المعاش 2014 وبدأت في مزاوله الخط العربي من خلال الكمبيوتر واکرمني الله بميزة جبر خاطر وهي ادخال الفرع علي قلوب الاخرين من خلال كتابة اسماءهم بالخط وبتصميم جميل كما يقولون.

♦ وماذا عن فكرتك الخطية الفريدة؟



في يوم 8 / 2 / 2018 اكرمني الله ورزقني فكرة تصميم الف لوحة كفن تشكيلي باسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وساعدني الله في التنفيذ بطريقة لا اعلم كيف تمت وبفضل الله انهيت الالف تصميم

جاء رمضان قبل الماضي وكنت قد انتهيت من التصميمات الالف ورزقني الله فكرة اخرى تنفيذا للحديث سيبلغ هذا الدين مابغ الليل والنهار. فبدأت بفضل الله في تشكيل خريطة العالم باسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم لتتجمل الخرائط باسم سيدنا النبي محمد صلى الله عليه وسلم



الانجليزية والفرنسية والايطالية والبرتغالي
والهندي الخ
لكن واجهتني مشكلة خريطة ايطاليا مثل الجزمة
فاستحرمت اسم سيدنا النبي وكذلك فلسطين
واسرائيل الاثنين متداخلين فلغيتهم وانت اعلم
بالمشاكل

انتهيت من حوالي 180 بلد بتشكيل الخرائط
وتزيينها باسم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
اسميت موضوع تصميم الالف لوحة باسم
تجليات محمدية والباقي باسم اشراقات محمدية
ثم المرحلة الاخيرة وهي كرم الله ورزقه لي بان
مشيت علي نفس المنوال مع بلدان العالم
الاسلامي



وعلي هذا المنوال رسمت القارات ودول العالم
كله.

♦ وما الهدف من فكرتك هذه؟

الهدف اساسي ان العرب لا يقرأون ولكن الامل ان
يهدي الله احد من الاجانب للاسلام وهذا في حد
ذاته فوز عظيم.

رسمت كل البلاد مع كتابة اسم البلد ومحمد
رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة البلد
الاصلية علي سبيل المثال اثيوبيا كتبت بلغتهم
الاصلية الامهرية وبالمثل كل البلاد التي تتكلم

♦ وهل انتهيت من بلدان العالم الاسلامي؟

الحمد لله انتهيت ولكن في بلدان العالم الاسلامي

ابداً باسم البلد وعلي سبيل المثال مصر
ثم العمل علي محافظات مصر الـ 29 كل لوحة
مستقلة لكل محافظة بالممثل في باقي البلاد
الاسلامية مع مراعاة كتابة اسم محمد رسول الله





والاسلامية والازهر الشريف وفي وقت واحد.

ثانيا: دخول موسوعة جينيس للارقام القياسية بتصميم اكثر من 1800 لوحة باسم واحد موسوعة جينيس ثانياة بتشكيل وتزيين خرائط العالم والقارات والدول باسم واحد وهو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ثالثا: عن طريق الراعي العالمي الذي له توكيل في جميع انحاء العالم او الامير العربي الغني عن طريق سفارات بلده عمل معارض في الدول الاسلامية تشمل خرائط البلد وبعض من تصميمات تجليات، وكل هذا سيكون في يوم واحد علي ان يكون معرض رئيسي يشمل كل خرائط العالم والقارات والدول في حدود 180 لوحة في مكان مثل الازهر لمكائته العلمية والدينية.

وهذا رقم قياسي قيام معارض في كل البلاد العربية والاسلامية والازهر الشريف في وقت واحد هذا مايدور بخلدني والله الموفق

صلى الله عليه وسلم بلغة البلد الاصلية كالاندونيسية البنجلاديشية ولغات الدول الاسلامية المستقلة عن روسيا.

♦ كم بلغت عدد لوحات مشروعكم هذا؟ المشروع كله حوالي اكثر من 1800 لوحة علي الشرح السابق والحمد لله انتهيت منهم. ماذا عن أهم المعارض التي شاركت فيها؟ وأهم الجوائز التي حصلت عليها

شاركت في ملتقى القاهرة الثالث والرابع للخط العربي والزخرفة ومعرض في حب الرسول فقط. لم احصل علي جوائز الا شهادة مشاركة والحمد لله

وماذا ستفعل بمشروعك وعملك الفني الكبير الأخير هذا؟

والان لن ادخل معارض اخرى لانني سيكون معارض كبيرة لهذا المشروع والحمد لله ونيتي هي:

اولا: البحث عن راعي عالمي لرعاية هذا المشروع لعمل معارض في الدول الاسلامية

وعمل واقامة معارض في كل البلاد العربية

